

WAREGEM GALOP SCHIET VOLGENDE EDITIE OP GANG



Foto's: Guy Tratsaert

Er is geen ontkomen aan, paardenrennen en Waregem zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en dat zorgt voor verschuivingen in de rensport.

Steeds meer mensen omarmen het nieuw initiatief van Lieven Lannoo (voorzitter van Waregem Draaft), Marc Steeland, Thierry De Vlaminck en Priscilla Peelman, alle drie eigenaars van galoppaarden. Zij behoren tot de eerste initiatiefnemers om het idee van mixte meetings in Waregem uit te werken, wat zich dit jaar vertaalde in een eerste editie van galoprennen in Waregem. Een groot succes dat mede mogelijk werd door de steun en inzet van velen.

De Stad Waregem, de Koninklijke Waregemse Renvereniging en de draf renmaatschappij Waregem Draaft maakten de start van dit project waar en dat voor een project met vooraf aanzienlijke kosten. In een tweede fase konden eerder genoemden rekenen op mensen die bereid waren om dit groeiend project verder te ondersteunen. Het startkapitaal dat onder andere, het uitvoeren van een eerste reeks aanpassingen aan de galoppiste mogelijk maakte, werd gefinancierd door Stijn De Rijcke, Hans Declercq, Tom Dewaele, Marc Steeland, Luc Vervaeck, Bert Maes en Geert Nemegeher. Deze personen verenigden zich in Waregem Galop.

Het succes van deze eerste editie was niet alleen te merken aan de publieke belangstelling voor de galoprennen, maar ook de eigenaars en trainers waren tevreden. Trainer Toon Van Den Troost over zijn impressie: *“Ik vond het heel positief, zelfs beter dan verwacht. Voor ons was het allemaal een beetje een vraagteken en aftasten hoe dit ging verlopen en eigenlijk is het heel vlot gegaan, de organisatie zat heel goed ineen”*.

Bijna 2000 toeschouwers wonen de eerste editie bij



Enkele duizenden toeschouwers hebben de eerste editie van Waregem Galop bijgewoond. En alhoewel er vanaf dag één een bijzonder groot optimisme heerste en een tomeloze inzet, toch was het afwachten tot de eerste rendag om te zien of dat nu allemaal wel goed ging komen. *“Gemiddeld zijn er 1000 toeschouwers aanwezig op een drafmeeting, maar het aantal toeschouwers op de mixte meetings overtrof de verwachtingen met een gemiddelde van 1800 toeschouwers per meeting”*, vertrouwt het organisatieteam ons toe. Het aantal toeschouwers op de mixte meetings bleek vrij constant. Opvallend was dat er meer verschillende trainers, eigenaars en jockeys hun paarden inschreven naarmate de edities volgden.

De sfeer was heel positief en niet alleen voor het publiek, maar ook voor de eigenaars, trainers en jockeys brachten de mixte meetings een leuke variatie met zich mee. *“Tegenover Oostende Koerse was er natuurlijk iets minder volk aanwezig, maar dat neemt niet weg dat het heel gezellig was”*, vertrouwt jockey Anna Van Den Troost ons toe.

Hoewel de unieke samenwerking tussen draf en galop nieuw was dit jaar, zorgden de mixte meetings voor een toename in toeschouwers en meer volk in het restaurant. Dit kwam niet alleen de gezelligheid ten goede, maar ook de wedomzetten.



Bovendien bestaat er bij mixte meetings een hoge “feel good” factor. *“De sfeer tussen de mensen uit de draf en galop was heel gemoedelijk omdat iedereen zag dat deze mixte meetings een positieve weerslag konden hebben op de paardenrennen in België”*, beweert het organisatie-team. Uit een tevredenheidsenquête blijkt dit ook voor de eigenaars en trainers het geval te zijn. De combinatie van draf en galop zorgde voor een mooie afwisseling, het zou de mensen met elkaar verenigen en zou in de toekomst volgens hen zeker moeten behouden worden. *“Ook hier is het duidelijk dat gemengde meetings, dé formule is voor Waregem want het was, met enge overdrijving gezegd, telkens een kleine Waregemse Koerse dag”* vertrouwt Luc Moens, voorzitter van de Belgische Federatie voor Paardenrennen – Galop, ons toe.

Cruciale investeringen hebben geloond

Hoewel een startkapitaal het mogelijk maakte om de piste zo goed mogelijk aan te passen, bleek dit bij de start van het seizoen voor de socioprofessionelen het groot vraagteken te zijn. Na de eerste editie en een droge zomer kunnen we concluderen dat de investeringen geloond hebben en de piste er meer dan voortreffelijk bij lag. Anna Van Den Troost nam als jockey aan liefst 14 rennen deel en is zeer tevreden over de piste: *“In naam van de jockeys denk ik dat we eerlijk moeten zijn. We wisten niet goed wat we moesten verwachten, maar het is zeer goed meegevallen. De piste lag bijvoorbeeld beter dan wat we van tevoren hadden verwacht en dit was voor ons denk ik toch één van de belangrijkste*

punten dit seizoen. Het is een speciale baan, hij ligt wat aan de harde kant, maar ik zou niet zeggen dat hij gevaarlijk is.” Ook trainer Toon Van Den Troost deelt deze mening: *“Ik vond de piste persoonlijk niet gevaarlijk. Het is natuurlijk een heel droog voorjaar dus de piste lag inderdaad redelijk aan de harde kant, maar daar kan de organisatie niets aan doen. De piste werd altijd goed gespreeid, ze hebben er werk aan gedaan, goed op voorhand en niet de dag zelf. De organisatoren hebben ook een speciaal werktuig laten komen om de piste te prikken zodat ze soepelder zou worden. Meer konden ze in dit geval niet doen.”* In het algemeen werd de staat van de piste door de professionelen als goed ervaren. Het profiel van de Bloso bocht werd uitgetekend en verbeterd door een landmeter en naar volgend seizoen toe zal dit ook voor de Gaverbeek bocht gebeuren.



15 vlakke rennen voor een eerste editie

In totaal vonden er 15 vlakke galopkoersen plaats met een maximaal aantal deelnemers dat vooraf vastgelegd werd op 10. De organisatie kan zich tevreden stellen en telt 9 koersen met 10 deelnemers, 3 koersen met 9 deelnemers en 3 koersen met 8 deelnemers. Het aantal deelnemers, maar ook het prijzengeld stemde zeker tot tevredenheid. Waregem Draaft besloot om het basisprijzengeld op te trekken en de rest werd aangevuld door sponsoring.

In totaal kon Waregem Galop voor de financiering van de galoprennen op de steun van 22 sponsors rekenen. Volgens de eigenaars ware het wenselijk dat het prijzengeld van €2.000 voor de winnaar in de toekomst opgetrokken wordt, maar zij beseffen wel degelijk dat er ergens moet gestart worden en voor een eerste editie bleek dit in orde te zijn. Naar volgend jaar toe, zou volgens Luc Moens, voorzitter van de BFP-Galop, de formule van 5 meetings met elk

4 galoprennen een goede keuze kunnen zijn: *“Deze stapsgewijze ontwikkeling laat gemakkelijker toe de nodige fondsen te verzamelen om het prijzengeld geleidelijk te verhogen en hier mag de vriendenkring Waregem Galop van Marc Steeland en gezellen zeker gefeliciteerd worden met hun prestaties dit jaar.”*

Sprintkoersen tegen volgend seizoen

Tijdens dit seizoen werd er gekoerst over 1600 meter, 2100 meter en 2700 meter. De ‘Gladiateur’ over 4000 meter werd afgelast bij een gebrek aan inschrijvingen. Hoewel uit de tevredenheidsenquête bleek dat de afstanden voor een eerste editie in orde waren, ervaaarde het merendeel een gebrek aan een echte sprintkoers. Volgens de jockeys is het jammer dat er geen sprintkoers was, maar zij begrijpen ook dat de organisatie voor een eerste editie geen risico’s wou nemen. In de toekomst zou dit wel mogelijk moeten zijn en daar staan ook de organisatoren van Waregem Galop bij stil. *“Volgend seizoen is het de bedoeling om enkele sprintkoersen (1100 meter) te programmeren. Dit kan andere paarden, en dus andere eigenaars, aantrekken”*, beweert de organisatie ploeg.



De toekomst gaat bergopwaarts

Het team Waregem Galop is reeds volop naar de toekomst gericht: *“Mits een paar kleine aanpassingen voldoet de galoppiste en infrastructuur in Waregem om premium rennen te organiseren. Op dit moment wordt er afgewacht, maar idealiter kan er volgend jaar een premium meeting zijn, gecombineerd met het programma op zondag.”* Hoewel er in Waregem reeds internationale belanstelling was voor vlakke galoprennen, zouden premium meetings ervoor zorgen dat die belangstelling in stijgende lijn blijft toenemen. Waregem Draaft en Waregem Galop willen het mixte gebeuren stelselmatig opbouwen met een toekomstvisie op lange termijn.

Waregem Galop heeft wel degelijk een toekomst

Op de vraag of er volgend jaar een tweede editie zal plaatsvinden is het antwoord volmondig ja. Niet enkel het team achter Waregem Galop, maar ook de jockeys, trainers en eigenaars spreken over een geslaagde start en rekenen op een volgende editie. *“Ik zou zeker opnieuw rijden als er een volgende editie komt en ik denk dat veel jockeys nu gezien hebben dat dit jaar alles goed verlopen is en dat het volgend jaar ook wel in orde zal zijn”*, verklaart jockey Anna Van Den Troost. *“Een volgende editie? Ik hoop van wel. Er waren altijd wel genoeg vertrekkers en ik denk dat ze dit aantal zelfs mogen optrekken naar een totaal van 12 vertrekkers. Als de eigenaars op tijd weten dat er een tweede editie zal zijn, dan kunnen ze natuurlijk nog investeren in een extra paard om in Waregem te lopen”*, deelt de trainer Toon Van Den Troost ons vol overtuiging mee.



Het is met een uitstekende ambiance en een positieve feedback van de socioprofessionelen dat we deze eerste editie van Waregem Galop mooi afsluiten. Met een derde hippodroom voor de galop, wat volgens Luc Moens, voorzitter van BFP-Galop, zonder enige twijfel een stevige steun zal zijn voor de heropstanding van de galop is ons land mogen we er zeker van zijn dat de rensport een sector is die de aandacht van het grote publiek verdient, met hopelijk nog meer mensen die hun weg zullen vinden naar de wereld van de paardenrennen en de hippodroom van Waregem zodanig dat we de rensport een dynamische toekomst kunnen verzekeren.